

22. juni 2020

Kære venner af OS

De seneste måneder har Odense Symfoniorkester ligesom alle andre dele af samfundet haft en meget usædvanlig tid.

Da nedlukningen af Danmark blev en realitet, var vi midt i slutspurten på vores sæsonprogram for den kommende sæson. Der blev derfor ekstra travlhed i administrationen, som stod i kontrast til, at musikerne blev henvist til øvelokalet derhjemme.

Vi har ikke haft mulighed for at tilpasse den kommende sæson til eventuelle restriktioner, der måtte gælde efter sommerferien. Derimod har vi med en stor indsats fra kollegerne i programudvalget sammensat en stærk sæson, som vi satser på, at vi kan gennemføre.

Odense Symfoniorkester blev samlet igen d. 9. juni til en dirigenteksamen i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, og det er første gang nogensinde i orkestrets historie, at vi ikke har været samlet i så lang tid. I stedet har vi spillet kammermusik på internettet, for vi elsker at spille for jer, og vi glæder os uendelig meget til at møde jer igen i Koncerthuset.

Det sker på lørdag d. 27. juni kl. 15.00 i Carl Nielsen Salen, hvor vi åbner dørene til en sommerkoncert med et let repertoire, som peger ind i den nye sæson. Vi har plads til godt 400 publikummer, og vi gennemfører selvfølgelig koncerten under overholdelse af alle myndighedskrav.

Forud for åbningen af billetsalget for den kommende sæson d. 1. maj sendte vi et spørgeskema rundt for at blive klogere på, hvad der er vigtigt for jer, og hvordan vi - ud over den skønneste musik - kan give jer den bedste service og tryghed.

Tak til alle jer, der brugte tid på at svare på vores spørgsmål, det var dejligt at mærke jeres opbakning. Rigtig mange af jer lægger stor vægt på sikkerhed og hygiejne, som forudsætning for at gå til koncert, og det vil vi selvfølgelig tage meget alvorligt. Også en stor tak for de mange forslag og ideer, som I også er kommet med. Dem glæder vi os til at gennemgå. Tusind tak!

Vi er fast besluttet på at gennemføre vores koncertprogram, og samtidig vil vi være godt forberedte på at følge alle de retningslinjer fra myndighederne, som vil gælde, når sæsonen starter i september. Så vi er klar til igen at give jer de store klassikere og fylde Carl Nielsen Salen med vellyd.

Vi er kommet igennem foråret med økonomien nogenlunde i balance. Vi har refunderet billetter til et antal koncerter, men samtidig har vi pga. force majeure kunnet ophæve en række kontrakter med dirigenter og solister. Derfor er orkestrets økonomi indtil nu ikke påvirket væsentligt. Derimod vil det få store konsekvenser, hvis ikke den nuværende begrænsning på 500 personer løftes til det dobbelte, når den nye sæson begynder. Vores brancheorganisation har stort fokus på dette i arbejdet med at påvirke det politiske system, for alle koncerthuse over hele landet står i samme situation.

Den 9. juni – på Carl Niensens fødselsdag – besluttede Odense Kommunes By- og Kulturudvalg, at Odense Symfoniorkester fra 1. januar 2021 skal være en selvejende institution. Dermed rykker orkestret ud af kommunens ejerskab og får en selvstændig bestyrelse. I orkestrets ledelse bakker vi op om beslutningen, som vil give orkestret bedre muligheder for at øge sin egenindtjening gennem fondsarbejde og en mere fleksibel forretningsdrift.

Odense Symfoniorkester blev som bekendt pålagt en besparelse på i alt 3 mio. kr., som slår fuldt igennem i 2021. Jeg har ønsket at fastholde antallet af musikere i orkestret, og derfor skal besparelsen først og fremmest hentes ved øgede indtægter.

Som et led i denne strategi, har Odense Symfoniorkester pr. 1. maj ansat Camilla Bagge Kruse som ny salgs-, PR- og kommunikationsmedarbejder. Det bliver bl.a. Camillas opgave at opdyrke salget af billetter til større grupper hos virksomheder og organisationer.

Pas på jer selv – og på gensyn hos OS

Finn Schumacker

Musikchef / CEO